

Система оценок применяемая при индивидуальном отборе поступающих

Результаты прослушивания оцениваются по пятибалльной системе:

5 – «очень хорошо»:

- уверенное воспроизведение мелодической линии и текста подготовленной песни, чистое интонирование и ритмически точное исполнение, выразительность исполнения,
- точное повторение ритмического рисунка без ошибок,
- точное воспроизведение всех музыкальных фрагментов.

4 – «хорошо, с незначительными замечаниями»:

- уверенное воспроизведение мелодической линии и текста исполняемого произведения, в основном чистое интонирование,
- ритмически правильное, повторение ритмического рисунка с 1-2 ошибками,
- воспроизведение музыкальных фрагментов с 1-2 ошибками.

3 – «с замечаниями»:

- допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни, неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности,
- неточное исполнение ритмического рисунка,
- воспроизведение с ошибками некоторых музыкальных фрагментов.

2 – «со значительными замечаниями»:

- исполнение неуверенное, фальшивое ритмически неточное,
- полностью неверное воспроизведение ритмических фрагментов,
- полностью неверное воспроизведение музыкальных фрагментов.

Итоговый рейтинг определяется по сумме полученных поступающим баллов